



Daide Ghaleb Editore

La Casa Editrice Daide Ghaleb pubblica ufficialmente dal 1998 in sinergia con il Museo della Città e del Territorio di Vetralla, fondato da Enrico Guidoni ed Elisabetta De Minicis.

È divenuta nell'ambito culturale uno dei maggiori punti di riferimento e mezzo di divulgazione e comunicazione di importanti studi e ricerche sul territorio della Tuscia e, dal 2006, ha allargato il proprio campo di interesse anche ai centri della provincia di Roma.

La principale caratteristica della Casa Editrice è quella di focalizzare l'attenzione sulla tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale, dando così voce a iniziative culturali volte a sensibilizzare l'opinione pubblica e le Amministrazioni Locali.

Sono state avviate e realizzate numerose iniziative editoriali: "Quaderni", collana sorta in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Università della Tuscia; la collana "Guide", dove sono pubblicate le ricerche sulle tradizioni locali della Città di Vetralla; il periodico "Studi Vetralllesi", bollettino ufficiale del Museo della Città e del Territorio, dove sono pubblicati gli studi, le sintesi e i contributi di esperti e studiosi sui temi del patrimonio storico-culturale del Lazio.

Sono, inoltre, presenti una collana di "Arti decorative", dedicata alla ceramica e alla pittura, e una collana in lingua inglese, rivolta a un pubblico internazionale, "Etruria Editions".

Nel 2004 la Casa Editrice ha dato vita a due nuove collane: "Istantanee", dedicata alla poesia, e "Fogli di vita", che raccoglie documenti, memoriali, diari e testimonianze dei luoghi, proponendosi come "Archivio della Memoria Storica".

Nel 2006 è nata una sezione di "Produzioni multimediali" musica e video e, nel 2007, si sono aggiunte altre due collane: "Passi in Cerchio", che raccoglie le esperienze scaturite in ambito scolastico, collezionando scritti per bambini e ragazzi, e "Latitudini", collana dedicata esclusivamente alla narrativa.

Nel 2009 si è aggiunta una ulteriore collana scientifica di studi riguardanti la storia moderna e contemporanea, con particolare attenzione al territorio della Tuscia.

Nel 2010 è nata la collaborazione con una importante realtà letteraria e di impegno civile con lo scrittore Antonello Ricci e la Banda del Racconto, che ha dato vita alla collana omonima ed alla pubblicazione di *comics*.

Ulteriore importante attività è quella volta all'organizzazione e promozione di eventi culturali, quali mostre, dibattiti, proiezioni, reading letterari e interventi musicali.

Infine il sito web della Casa Editrice, oltre a riassumere tutte le attività effettuate, presenta una sezione informativa su alcuni degli eventi culturali realizzati nella Tuscia, con particolare attenzione al mondo dell'immagine, attraverso la pubblicazione di fotografie concernenti gli avvenimenti.

Daide Ghaleb Editore
Vetralla (VT) - via Roma, 41 - tel. 0761.46 17 94
info@ghaleb.it
www.ghaleb.it

Quaderni

La collana costituisce un accreditato strumento scientifico di studio, nata da ricerche effettuate in ambito accademico da Enrico Guidoni

Interamente dedicata allo studio del patrimonio archeologico, architettonico, storico-artistico e ambientale si ripropone come finalità la comprensione, la tutela e la valorizzazione del territorio della Toscana. Nel 2006 la collana si è aperta anche allo studio della provincia romana.



I CENTRI STORICI DI CALCATA, CASTEL S. ELIA, MONTEROMANO

Enrico Guidoni e Donato Tambè

Sulla linea dello studio su Vetralla, le planimetrie e gli elenchi degli abitanti e dei proprietari di tre centri della Toscana sulla base del Catasto Gregoriano.

Quaderni della Toscana, 1 - 192 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-03-1 - **€18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA



I CENTRI STORICI DI GRAFFIGNANO, MONTEROSI, ROCCALVECCE (VT)

Enrico Guidoni e Donato Tambè

Le planimetrie e gli elenchi degli abitanti e dei proprietari di tre centri della Toscana sulla base del Catasto Gregoriano (1920).

Quaderni della Toscana, 2 - 154 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-06-6 - **€18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA



IL LIBRO DEI CIMINI

ANTICHE IMMAGINI DI PANORAMI E AMBIENTI URBANI

Enrico Guidoni

Il libro ripropone accanto ad una raccolta di cartoline dell'area geografica dei Monti Cimini (dalla fine dell'800 agli anni '50), una ricca documentazione fotografica tratta dal volume di Sante Bargellini (1914) e la descrizione del territorio dalla prima guida dettagliata di Antonio Abbate (1894).

Quaderni della Toscana, 3 - 180 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-08-2 - **€18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



VITERBO E LA PROVINCIA DEL PATRIMONIO

"BANDI ED EDITTI" (1721-1756)

Loredana Vaccarotti

Un lavoro di riordnamento e schedatura della serie "Bandi e Editti" dell'Archivio Storico Comunale di Viterbo formato da 24 faldoni, contenenti 7000 documenti che coprono un arco cronologico dal 1522 al 1814. Una ricerca in cui si mette in luce la vita quotidiana di Viterbo e la sua Provincia. La pubblicazione è arricchita da una serie di immagini che riproducono i documenti stessi.

Quaderni della Toscana, 4 - 280 pp. - ISBN 978-88-88300-36-8 - **€30,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



GUGLIELMO MELUZZI

E I SUOI INTERVENTI ARCHITETTONICI AD ACQUAPENDENTE

Andrea Rossi

Un approfondito studio che tesse le fila degli interventi architettonici dell'ingegnere e architetto Guglielmo Meluzzi che a fine ottocento ha trasformato l'immagine della città di Acquapendente.

Quaderni di Acquapendente, 1 - 96 pp. - ISBN 978-88-88300-35-1 - **€15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI ACQUAPENDENTE



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

LA PIAZZA E IL DUOMO DI VETRALLA

Giovanni Cigalino

Sulla base di una ricchissima documentazione, l'autore ricostruisce la trasformazione urbanistica del centro cittadino (prima metà del '700) soffermandosi in particolare sulla nuova piazza e sulla costruzione della monumentale chiesa collegiata di S. Andrea.

Quaderni di Vetralla, 1 - pp. 128 - €13,00



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

IL CENTRO STORICO DI VETRALLA

GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)

Giuliana Petroni e Valeria Santangelo

Un importante fonte documentaria dove, per la prima volta in campo nazionale, viene pubblicato l'elenco dei proprietari e degli abitanti casa per casa di un centro storico, costruzione della monumentale chiesa collegiata di S. Andrea.

Quaderni di Vetralla, 2 - 128 pp., 3 tavv. ripiegate - €13,00



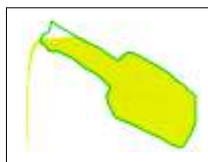
MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

SANTA MARIA DI FORO CASSIO

Daniele Camilli e Elisabetta Perugi

Documenti di archivio e studi sul monumento che si avvia ad essere definitivamente perduto. Una storia che nei minimi dettagli individua le tappe e le motivazioni di questa perdita che priva la comunità vetrallese di un patrimonio storico e culturale di antica origine di grande valore.

Quaderni di Vetralla, 3 - 128 pp. - ISBN 88-88300-09-0 - €13,00



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

VETRALLA NELLA POESIA

UN PATRIMONIO DI ARMONIE E DI CONTRASTI

Enrico Guidoni

Una raccolta antologica che consente di tracciare una vera e propria "storia" della città di Vetralla attraverso 450 anni (1553-2003) di poesie che hanno come soggetto/oggetto: città e territorio, ambiente e monumenti, tradizioni e innovazioni, affetto e repulsioni, retorica e intimismo, centro storico e frazioni, nobiltà e artigiani, lingua e dialetto.

Quaderni di Vetralla, 4 - 160 pp. - ISBN 88-88300-13-9 - €13,00



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

LA VITA QUOTIDIANA A VETRALLA NEI PRIMI ANNI DELL'800

Andrea Natali

Attraverso fonti di archivio viene descritta la situazione politico sociale di una piccola Città dello Stato Pontificio in un particolare momento storico che va dalla dominazione napoleonica alla Restaurazione.

Quaderni di Vetralla, 5 - 112 pp. - ISBN 978-88-88300-40-5 - €15,00

PROLOCO VETRALLA



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

L'INCENDIARSI DEL CIELO

AL TRAMONTO

IL TERRITORIO DI FORO CASSIO TRA IL XVII E IL XIX SECOLO

Daniele Camilli

L'evento che segna la fine del giorno e l'inizio della notte, che in senso metaforico rappresenta la fine di una possibilità di sviluppo diverso per il nostro territorio e gli inizi di una realtà economica dominata dalla grande proprietà terriera

Quaderni di Vetralla, 6 - 144 pp. - ISBN 978-88-88300-49-8 - €15,00

COMUNE DI VETRALLA



IL PALAZZO COMUNALE DI NEPI

Marina Stanziale

L'autrice ricostruisce la trasformazione architettonica del Palazzo Comunale della città di Nepi attraverso una ricca documentazione costituita da rilievi e documenti di archivio.

Quaderni di Nepi, 1 - 104pp. - ISBN 88-88300-07-4 - €13,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI NEPI



PITTURA A NEPI

DAL MEDIOEVO ALL'OTTOCENTO

a cura di Enrico Guidoni

Undici saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dell'Università di Roma "La Sapienza" illustrano un patrimonio pittorico importante e poco conosciuto.

Quaderni di Nepi, 2 - 116pp. - ISBN 88-88300-34-1 - €13,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI NEPI



ORIOLO ROMANO

LA FONDAZIONE, LO STATUTO, GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)

a cura di Enrico Guidoni

Il volume ripropone la conoscenza di un centro storico che conserva l'impianto cinquecentesco e una successiva espansione barocca. E' altresì arricchita da una appendice di fonti documentarie e accurati apparati grafici.

Quaderni di Oriolo, 1 - 204 pp. - ISBN 88-88300-33-3 - €18,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI ORIOLO ROMANO



LA CHIESA DI SANT'ANNA

LE VICENDE INATTESE DI DUE DIPINTI DEVOZIONALI

Luisa Caporossi, Roberta Ferrini

Il volume propone una premessa storico-archivistica sulla chiesa di Sant'Anna ad Oriolo Romano e uno studio storico artistico su due dipinti devozionali della chiesa, proponendo nuove attribuzioni al Domenichino e al Gaspare Celio. Il libro contiene fonti documentarie, elaborati grafici e un interessante apparato iconografico.

Quaderni di Oriolo, 2 - 104 pp. - ISBN 88-88300-663-5 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI ORIOLO ROMANO



ARTE A RONCIGLIONE

DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO

a cura di Enrico Guidoni e Daniela Corrente

Quattordici saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" per la riscoperta e la valorizzazione di un importante patrimonio artistico di Ronciglione.

Quaderni di Ronciglione, 1 - 128 pp. - ISBN 88-88300-20-1 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



LA VALLE DEL RIO VICANO A RONCIGLIONE

UN PROGETTO DI RECUPERO STORICO AMBIENTALE

Italia Vinciguerra

Secondo volume della collana Quaderni di Ronciglione. Una proposta di recupero per un tratto della Valle del Rio Vicano attraverso rilievi architettonici e paesaggistici, ritrovamenti archeologici e ipotesi progettuali. Lo studio, elaborato per la tesi di laurea in Architettura, comprende ricerche d'archivio, catastali e iconografiche.

Quaderni di Ronciglione, 2 - 80 pp. - ISBN 88-88300-59-7 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



**IL BOSCO SACRO DI BOMARZO
NELLA CULTURA EUROPEA**

Enrico Guidoni

Uno studio che propone una nuova interpretazione, nuove attribuzioni e un inedito apparato iconografico.
Quaderni di Bomarzo, 1 - 184 pp. - ISBN 88-88300-18-X - **€20,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI BOMARZO



**ARTE A CAPRANICA
DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO**

a cura di Enrico Guidoni

Dieci saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" per la riscoperta e la valorizzazione di un importante patrimonio artistico.

Quaderni di Capranica, 1 - 128 pp. - ISBN 88-88300-01-5 - **€13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CAPRANICA



**PORTALI E PORTONIA CAPRANICA
a cura di Enrico Guidoni e Guglielmo Villa**

Rilievi e documentazioni fotografiche di oltre venti portali antichi nel centro storico di Capranica; ricerche della Facoltà di Architettura di Roma "Valle Giulia".

Quaderni di Capranica, 2 - 116 pp. - ISBN 88-88300-10-4 - **€13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CAPRANICA



**IL CENTRO STORICO DI
S. MARTINO AL CIMINO**

Selma Littaru e Beatrice Vio

Ottavo centro storico documentato attraverso il Catasto Gregoriano del 1819-1820. Rispetto ai precedenti volumi questo, completamente a colori, aggiunge una serie di immagini che lo rende particolarmente gradevole.

Quaderni di Viterbo, 1 - 72 pp. - 4 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-15-5 - **€18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA

CITTÀ DI VITERBO



GLI AFFRESCHI DELLA CHIESA

DI S. STEFANO A BAGNAIA E LA SOCIETÀ DELLE DISCIPLINATRICI NEL TARDO MEDIOEVO

Luca Della Rocca

Una pubblicazione che restituisce alla storia dell'arte la realtà di un ciclo pittorico attraverso un'attenta ricerca delle fonti d'archivio (sociale, religiosa, confraternale) e un'analisi stilistico-formale in grado di conferire un'organicità agli affreschi e a tutti quei fenomeni che contribuirono alla loro realizzazione.

Quaderni di Viterbo, 2 - 128 pp. - ISBN 88-88300-23-8 - **€15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

CITTÀ DI VITERBO



VILLA LANTE A BAGNAIA

TRA CINQUECENTO E SEICENTO LA CHIESA IN FORMA DI VILLA

Carla Benocci

Dal ritrovamento dell'epistolario del cardinale Giovanni Francesco Gambara scaturisce un importante studio sui lavori di completamento di Villa Lante a Bagnaia, grazie al quale è possibile ricostruire ideologie, programmi politici, visioni culturali che sottendono l'edificazione di tale capolavoro.

Quaderni di Viterbo, 3 - 184 pp. - ISBN 978-88-88300-71-9 - **€20,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

CITTÀ DI VITERBO



PITTURA A SUTRI
DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO

a cura di **Enrico Guidoni**

Ricerche di Storia dell'Arte, svolte dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università "La Sapienza", su singole opere di particolare interesse presenti nel territorio di Sutri.

Quaderni di Sutri, 1 - 98 pp. - ISBN 88-88300-04-X - €13,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI SUTRI - MUSEO DEL PATRIMONIUM



VITORCHIANO NEL MEDIEVO:
LA CHIESA DI S. PIETRO

Maurizio Toscano

Documenti d'archivio, lettura stratigrafica dell'elevato e analisi stilistica dell'apparato decorativo conducono il lettore alla scoperta della storia di un'antica chiesa vitorchianese, oggi in grave stato d'abbandono.

Quaderni di Vitorchiano, 1 - 102 pp. - ISBN 88-88300-27-9 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI VITORCHIANO



LA PIEVE DI S. GIOVANNI BATTISTA A CELLENO

Antonio Rotolo

L'autore propone un innovativo studio sulla pieve di S. Giovanni Battista di Celleno, attraverso l'archeologia dell'architettura, la topografia e l'analisi delle fonti storiche.

Quaderni di Celleno, 1 - 72 pp. - ISBN 88-88300-48-1 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CELLENO

Quaderni della Provincia di Roma



IL CENTRO STORICO DI
CIVITELLA S. PAOLO

GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)

Francesca Domenici - Stefania Ricci

Sulla linea dei volumi precedenti sono riportate le planimetrie del centro storico sulla base del Catasto Gregoriano, e la trascrizione del brogliardo con l'elenco completo degli abitanti e degli enti proprietari dell'intero territorio. Il volume è arricchito da cartoline d'epoca e antiche fotografie.

Quaderni di Civitella S. Paolo, 1 - 64 pp. - ISBN 88-88300-24-4 - €13,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CIVITELLA S. PAOLO



L'AFFRESCO CON IL MARTIRIO
DI SAN SEBASTIANO DI CASTEL MADAMA

a cura di **Enrico Guidoni** e **Daniela Corrente**

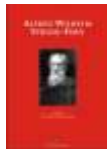
Un prezioso contributo e un insegnamento unico per la conoscenza e la salvaguardia delle opere d'arte in provincia. L'affresco cinquecentesco è stato indagato attraverso un'analisi dettagliata e approfondita nei vari aspetti quali la composizione artistica, l'analisi storica e narrativa e l'utilizzo di documentazioni e cartografie di archivio. L'opera diviene così l'affresco della storia politica del territorio al quale si intreccia la storia personale dell'autore.

Quaderni di Castel Madama, 1 - 96 pp. - ISBN 978-88-88300-54-2 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CASTEL MADAMA

Atti di Convegno



ALFRED WILHELM STROHL-FERN

Giovanna Caterina De Feo (a cura di)

Gli atti della Giornata di Studio promossa dall'Associazione Amici di Villa Strohl-Fern ospitata nel 2007 presso la sede dell'Istituto Svizzero di Roma, allo scopo di ricordare gli anniversari dei 160 anni dalla nascita e dagli 80 dalla scomparsa del nobile artista alsaziano.

Atti di Convegno, 1 - 176 pp. - 32 pp a colori - ISBN 978-88-88300-78-8 - €15,00



LA CULTURA EGIZIA ED I SUOI RAPPORTI CON I POPOLI DEL MEDITERRANEO DURANTE IL I MILLENNIO a.C.

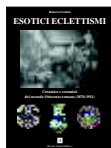
Stefano Francucci e Roberto Murgano (a cura di)

Gli atti del Convegno Internazionale promosso dall'Accademia Kronos "Onlus" tenutosi nel 2008 a Viterbo, in occasione dell' "Anno Europeo del dialogo interculturale" allo scopo di analizzare i fenomeni di resistenza culturale ed eclettismo nati a seguito delle invasioni assira e persiana durante il I millennio a.C.

Atti di Convegno - 112 pp. - ISBN 978-88-88300-58-0 - €15,00



Arti Decorative



ESOTIC ECLETTISMI

Roberto Cristini

Un accurato studio, arricchito da catalogo fotografico, che mette a fuoco le origini, le confluenze ed influenze dell'arte della ceramica e i suoi artisti nel secondo Ottocento romano (1870-1911).

Arti decorative, 1 - 176 pp. - 32 pp a colori - ISBN 978-88-88300-38-2 - €25,00

Archeologia



LA CHIESA DI SAN BONAVENTURA A MONTERANO

Michele Benucci, Giuseppe Romagnoli

In questo volume si trovano i risultati di una ricerca che ha avuto come oggetto il complesso seicentesco di San Bonaventura, uno dei monumenti più imponenti e più noti fra quelli esistenti tra le rovine di Monterano, forse la più straordinaria tra le "città morte" dell'Alto Lazio.

160 pp. - ISBN 978-88-88300-61-1 - €24,00

Quaderni di storia moderna e contemporanea

La collana Quaderni di storia moderna e contemporanea, curata da Livio Martini, è finalizzata allo studio del periodo compreso tra il Cinquecento e il Novecento. Sebbene abbiano come costante riferimento la letteratura storiografica e la storia generale, perlopiù nazionale ed europea, i Quaderni si rivolgono in particolare alla storia del territorio.



APPUNTI PER UNA STORIA DELLA RESISTENZA NELL'AREA DEI MONTI CIMINI

Fabrizio Astolfi

In questo volume, oltre ad essere pubblicata la relazione sull'attività della Resistenza nella zona dei Monti Cimini, scritta da Antonio Giustini, l'autore del saggio confuta con puntualità le tesi revisioniste-strumentali, citando, oltre alla documentazione dell'Archivio Centrale dello Stato e la storiografia canonica, anche i più recenti studi di Lutz Klinkhammer e Alessandro Portelli.

Quaderni di storia moderna e contemporanea - ISBN 978-88-88300-53-5 - €15,00

Fogli di vita

La collana "Fogli di vita", diretta da Gabriella Norcia, è dedicata al patrimonio della memoria; raccontata direttamente dai protagonisti, la collana si articola attraverso diari, autobiografie, memoriali, lettere ed è arricchita da testimonianze fotografiche.



Un piccolo memoriale in cui si narrano le vicende della condizione in cui gli IMI (Italiani Militari Internati) vennero a trovarsi all'indomani dell'armistizio firmato dal generale Badoglio. Un contributo volto ad interessare soprattutto le giovani generazioni.

Ivo Ravarotto - 2253 *Reduce da un campo di concentramento*

pp. 32 - €5,00

ISBN 88-88300-30-9



Toccante autobiografia della famiglia dei Casacci ambientata in un'Italia rurale dell'anteguerra, radicata al passaggio naturale, scaraventata poi in una guerra alla quale era impreparata e che stenta a risolverne le conseguenze, cercando di proiettarsi in un futuro tecnologico, sia pur a malincuore.

Domenico Birelli - *L'ultimo Casaccio*

pp. 96 - €10,00

ISBN 88-88300-25-2



L'autrice nella sua autobiografia ci regala il racconto di una vita a cavallo della Seconda Guerra Mondiale, tessuto con delicatezza, pur sfiorando tematiche di grande drammaticità.

Agnese Lucchi Righi - *Le memorie come le ciliegie*

pp. 160 - €10,00

ISBN 88-88300-19-8



Un meticoloso diario dove si racconta giorno per giorno la Guerra d'Etiopia, tracciandone tutte le fasi, dai momenti di vita quotidiana ai racconti drammatici, come l'atroce conferma dell'uso dei gas e dei lanciapiamme, lo sterminio di vecchi, donne e bambini, la distruzione di interi villaggi, la disorganizzazione dei comandi militari e la falsa propaganda del regime fascista.

Elvio Cardarelli - *Dove la vita si nasconde alla morte*

pp. 608 - €20,00

ISBN 88-88300-50-4



Lo spettro della Seconda Guerra Mondiale che aleggia tra le parole delle testimonianze raccolte, pur imprecise, altamente soggettive, ancora emotive, in una popolazione che comunque ha visto passare sotto il proprio sguardo, a volte incredulo, l'effetto dell'odio contro il proprio fratello, indotto in modo crudele da insensati governanti.

Gabriella Norcia (a cura di) - *Quando la guerra passò di qui, vol I*

pp. 168 - €10,00

ISBN 978-88-88300-72-6



Diario segreto in cui l'autrice snoda le vicende, perlopiù private, e gli intimi ricordi di vita fanciullesca che si mescolano, in un ingenuo racconto, agli importanti accadimenti storici della Seconda Guerra Mondiale di cui, forse, l'adolescente Tota non riusciva neanche a calcolare la portata.

Antonia Gambellini - *Quando la guerra passò di qui, vol II*

pp. 168 - €10,00

ISBN 978-88-88300-73-3



Un vero e proprio atto d'amore verso Monte Fogliano al quale l'autore deve tutta la sua formazione giovanile. Raccontato come farebbe un nonno con i suoi nipotini, alternando le informazioni tecniche alle storie, vere o leggendarie, che circondano i luoghi descritti dettagliatamente. Il libro è corredato di mappa per l'individuazione dei sentieri e delle località.

Domenico Birelli - *Monte Fogliano*

pp. 152 - €10,00

ISBN 978-88-88300-79-5



Due secoli di storia raccontati attraverso le avventure della famiglia Luzi, una delle più antiche famiglie viterbesi: avventure molteplici, talune epiche, affascinanti o legate ad eventi storici, altre più intime, con risvolti talvolta di fresca comicità e relative a persone o vicende solo apparentemente modeste.

Giancarlo Luzi - La quercia del consiglio. Due secoli di storia attraverso le vicende della famiglia Luzi

pp. 520 - €15,00

ISBN 978-88-88300-83-2

Passi in cerchio

La collana “Passi in cerchio” nasce per raccogliere a tutto campo le esperienze scaturite in ambito scolastico e per collezionare scritti per bambini e ragazzi. Tra le sue righe, spazi per sfuggire alla noia, per ridere, per sapere, forse per capire, mai per studiare... o fare compiti.



Il Ciuco

F. Norcia, G. Norcia (a cura di) - ISBN 88-88300-43-6 - €18,00

(...) nei testi c'è la vita dei bambini immersi nella realtà, raccontate con emozione. Sono bambini vivi, veri, che hanno avuto un'infanzia e la raccontano. Non è uno scavo archeologico, ma un dono offerto ai maestri e ai bambini di oggi, smarriti in un mondo virtuale dove la loro vita non esiste più. (...) - Mario Lodi



Sigerico e Orlandino de Forcassi a spasso sulla via Francigena
Circolo didattico Vetralla (a cura di) - ISBN 88-88300-55-9 - €15,00

Dalla fantasia di insegnanti e bambini nasce la narrazione di un ipotetico incontro tra il grande Sigerico “The Serious”, arcivescovo di Canterbury, ed un popolano del territorio di Vetralla, Orlandino, occasione di vivace scambio culturale.



Mani per sognare

Kimiko Ishibashi - ISBN 978-88-88300-89-4 - €15,00

Da quando sono nate le mie figlie, ho cominciato a costruire per loro animaletti e altri giochini, con ago e filo, usando materiali di scarto, ritagli di stoffe, bottoni di vecchi vestiti... Gli animali di pezza sono presto diventati protagonisti di favole e racconti...

Istantanee

La collana "Istantanee" nasce in seno alle ricerche proposte dal Museo della Città e del Territorio, fucina di idee e centro propulsore di studi, presente a Vetralla dal 1991 con efficaci attività attorno a vari campi di indagine. Diretta da Anna Lana, la collana sonda la vena poetica territoriale per poi mettere a fuoco, più a largo raggio, sulla composita attitudine al "verso". La collana puntualmente si apre ad esperienze, metodologie, codici espressivi che connotano un patrimonio in costante dinamismo.



Vincenzo Marro - *Del Resto*

Il volume è dedicato alla vena poetica dialettale tradizionalmente ed emblematicamente radicata nel territorio della Toscana. L'esperienza è quella di un uomo nei suoi luoghi e attraverso il tempo.

pp. 64 - ISBN 88-88300-16-3 - **€10,00**



Mara Valeri - *Carmina Nova*

Il volume è una silloge tratta dalle opere di Mara Valeri. Florilegio di versi e disegni a matita che con precipua attitudine, nell'uno e nell'altro caso, la Valeri confeziona.

pp. 88 - ISBN 88-88300-29-5 - **€10,00**



Enrico Guidoni - *Diva Cassia*

Una dettagliata documentazione fotografica contrappunta la descrizione del manto stradale lungo 310 versi liberi. Poemetto su tre lasse a celebrare la via consolare che ha visto secoli di uomini ed opere. Dal tessuto stradale a quello sociale la Cassia racconta.

pp. 60 - ISBN 88-88300-21-X - **€10,00**



Paolo Clario - *Le canzoni di Yassine*

a yassine a posteriori (anna lana)
ogni venezia ogni majorstua ogni el manar come ogni borgo
hanno l'odore di te che incontro
oltre ogni porto o faro di faender da ogni kubbara come anche profferlo
di qualche millimetro eppure sporgono le forme della tua pelle
di chi avrò incontrato domani già l'acquilina
nelle valigie pronte delle papille avido

pp. 36 - ISBN 978-88-88300-37-5 - **€10,00**



Mara Valeri - *Animi motus*

Un'altra selezione di versi di Mara Valeri che secondo l'autrice stessa inquadra i nuclei emotivi che ne delineano il percorso biografico e d'autrice.

pp. 132 - ISBN 978-88-88300-46-7 - **€10,00**



Gianfranco. Stivaletti - *Vorei 'na stanza co' la vorta a bbotte*

Introverso e fantasioso, Gianfranco Stivaletti rivela le sue emozioni attraverso la poesia e il disegno, spesso a sfondo umoristico.

pp. 96 - ISBN 978-88-88300-51-1 - **€10,00**



Antonello Ricci - *1932 Racconto Metricato*

pp. 84 - ISBN 978-88-88300-60-3 - **€10,00**

1932 comincia là dove finiva *Sottoassedio*; ma violenza politica ed epica collettiva per una volta restano sullo sfondo. In primo piano ecco invece storie private, emozioni, sentimenti...e una folla di altri personaggi.



Teresa Blasi - *Il Funare*

Questo libro è il diario di un viaggio nel passato del quale l'autrice rivive tappe e avvenimenti, conducendoci verso territori in cui il piacere di esistere travalica lo sconforto e la negazione. I suoi non sono ricordi ma ricordanze, nel senso leopardiano, ossia il ricordare con l'animo di 'allora', percepire la risonanza che persone luoghi eventi affetti hanno suscitato nel loro lontano presente.

pp. 84 - ISBN 978-88-88300-63-4 - **€10,00**



AA.VV. - *Coraggio Gaspero è ora di alzars*

Il libro scaturisce dall'esperienza di un laboratorio di scrittura in una comunità terapeutica viterbese. È stato curato dalla psicologa Stefania Paccosi in collaborazione con l'Associazione Onlus Agatos. La lettura dei testi fa rivivere il "non luogo fisico" della scrittura che ha permesso ad una comunità di individui di potersi esprimere.

pp. 84 - ISBN 978-88-88300-63-4 - **€10,00**



Giulio Laurenti - *dire & disdire*

Un autore d'eccezione Giulio Laurenti che si cimenta con la poesia. Il libro è stato per l'occasione stampato con carattere Dante di Giovanni Mardersteig, corpo 12.

La copertina è stata realizzata in caratteri mobili e, con un successivo intervento, impressa in legno. È un omaggio a Bruno Munari. Ogni copia sarà dunque un'opera unica.

pp. 90 - ISBN 978-88-88300-75-7 - **€7,50**



AA.VV. - *Appendere... ad Arte*

36 poesie sottoposte all'occhio di 36 personaggi provenienti da diverse esperienze artistiche legate alla pittura, alla fotografia e alla scultura. Il risultato diviene una sintesi di interpretazione artistica dove il mondo della parola scritta si incontra con il segno che assume l'aspetto di immagine.

pp. 112 - ISBN 978-88-88300-82-5 - **€10,00**

Istantanee teatro

“Istantanee teatro” accoglie testi teatrali nati nell’ambito di ricerche condotte sul territorio della Tuscia. La collana nasce in seno a “Istantanee Poesia” per mettere a fuoco, a largo raggio, un’attitudine al “verso”, legata alla pratica teatrale.

Istantanee Teatro si apre a esperienze, metodologie, codici espressivi riferibili a un patrimonio in costante trasformazione.



Antonello Ricci - *Sottoassedio*

pp. 59 - ISBN 978-88-88300-65-8 - **€10,00**

Nato da scrupolose ricerche d’archivio, *Sottoassedio* indaga sentimenti e risentimenti, affetti ed effetti, odi e rancori di parte accesi e moltiplicati dalla violenza dello squadristo fascista nella insanguinata stagione che precedette la marcia su Roma e l’avvento del regime.



Antonello Ricci - *Il Colombiano*

Questa non è una pièce storico-sociologica.

Questa non è una pièce “oggettiva”.

Questa è una pièce-elogio del seme bastardo.

La Colombia di questa pièce non esiste.

La Colombia di questa pièce è fantasia di poeta.

Questa pièce non è teatro (ma concerto-reading).

E noi non saremo personaggi (ma voci).

pp. 59 - ISBN 978-88-88300-88-7 - **€8,00**

Latitudini

“Latitudini” è la collana dedicata alla narrativa. La scrittura è il momento in cui è possibile raggiungere altri mondi dai quali ritornare, più ricchi, con nuove storie da inserire nel forziere della memoria. Unico filo conduttore è la scrittura creativa, lontano dalla classificazione per generi.



Buzz è la storia nera, straziante, ma per certi versi anche ironica, di un uomo sconfitto dalla vita, suo malgrado; impotente di fronte al destino e incapace di affrontare in modo razionale gli eventi della vita. In un ultimo slancio, raccoglie infatti tutte le sue forze per salvare una ragazza sconosciuta, incontrata per poco e per caso, della quale però conosce i pensieri più intimi.

Buzz - Diego Serafini
pp. 176 - ISBN 978-88-88300-39-2 - **€13,00**



I diciotto metri quadri dell'ufficio di Teresa abbracciano e racchiudono tutti i diciotto anni della sua vita trascorsi ad osservare lo scorrere placido e solo apparentemente sonnolento della vita di una cittadina di provincia, ad interagire con i suoi concittadini, a respirare la stessa aria ed a condividere, giocoforza, pezzetti di umanità. In questo esilarante romanzo l'autrice descrive i suoi personaggi che animano il suo mondo.

Diciotto anni in diciotto metri - Teresa De Leonardi
pp. 112 - ISBN 978-88-88300-62-7 - **€13,00**



Prendi un luogo ameno, un agglomerato di case in cima ad un'alta collina, aggiungi un prete di quelli di una volta, rude di mani e di modi, circondalo di teste calde, baroni in declino, sindaci affannati, perpetue petulanti, villani arricchiti, ponili sullo sfondo del “progresso che avanza” e condisci il tutto con due pomodorini “a scocca”... ecco gli ingredienti di questo racconto, a metà tra storia e fantasia, realismo e caricatura.

Don Antonio e lo scirocco - Fabrizio Duca
pp. 112 - ISBN 978-88-88300-77-1 - **€9,00**

Guide



RICETTE VETRALLES

Vetralla Città d'Arte (a cura di)

In questa pubblicazione troviamo quello che ancora resta delle ricette contadine vetrallesi; è il frutto del lavoro curato da Vetralla Città d'Arte che raccoglie ricettari originali alcuni dei quali risalenti ai primi anni del '900.

Guide, 1 - 48 pp. - ISBN 88-88300-05-8 - €6,00



LE TRADIZIONI SPORTIVE VETRALLES

Fulvio Ferri (a cura di)

Guida dedicata completamente allo sport e ai personaggi vetrallesi che lo hanno fatto vivere; costituita in prevalenza da immagini antiche ed altre più recenti, che si succedono in ordine cronologico, accompagnate da didascalie composte da testimonianze orali e da vecchi ricordi.

Guide, 2 - 64 pp. - ISBN 88-88300-12-0 - €8,00



LA SEZIONE CERAMICA

Elisabetta De Minicis (a cura di)

Guida dedicata agli artigianati tradizionali. La sezione ceramica del Museo della Città e del territorio nasce in stretto rapporto con le altre raccolte: ferro e metalli, legno, pietra. Questa pubblicazione descrive in modo specifico la produzione popolare e medievale del Lazio.

Guide, 3 - 48 pp. - ISBN 88-88300-31-7 - €8,00



I LAVATOI DI VETRALLA

Vetralla Città d'Arte (a cura di)

Lavoro di ricognizione sui lavatoi del territorio comunale vetrallese, a cura di Vetralla Città d'Arte, scaturito da una ricerca degli studenti della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Una pubblicazione di valore storico, antropologico e ambientale.

Guide, 4 - 648 pp a colori - ISBN 88-88300-17-1 - €10,00



FIABE E FILASTROCCHIE VETRALLES

Gabriella Norcia (a cura di)

Per la prima volta, su Vetralla, viene pubblicata una raccolta di fiabe e filastrocche, tra lingua e dialetto. Insegnanti e scolari hanno dato il loro contributo a questa esplorazione di cultura popolare; la guida è arricchita da originali illustrazioni eseguite dai bambini della Scuola Primaria.

Guide, 5 - 48 pp a colori - ISBN 88-88300-28-7 - €10,00



L'ARTE DELLA LAVORAZIONE DELLA CANAPA

Ass. DivaCassia onlus, Vetralla Città d'Arte

Il libro ci riporta ad un mondo contadino ormai scomparso ed a prodotti artigianali piuttosto semplici nella fattura, ma di fondamentale importanza in tutte le fasi della vita quotidiana, dai "pannoni" per il pane alle funi, ai grossi sacchi per il grano e le sementi fino alla biancheria da cucina, immancabile nel corredo delle giovani spose.

Guide, 6 - 64 pp a colori - ISBN 978-88-88300-69-6 - €10,00



TABACCO E TABACCHINE A VETRALLA

Ass. DivaCassia onlus, Vetralla Città d'Arte

Il libro scaturisce dalla mostra "Tabacco e tabacchine" organizzata al Museo della Città e del Territorio nel 2010 in occasione della Giornata Internazionale della Donna, che ha avuto l'intento di esporre la cultura tabacchicola in Italia e in modo particolare il mestiere delle tabacchine vetrallesi.

Guide, 7 - 64 pp a colori - ISBN 978-88-88300-84-9 - €10,00

LA BANDA DEL RACCONTO

La collana Banda del Racconto nasce e si configura come esperienza editoriale dal sodalizio con il duo Antonello Ricci - Alfonso Prota.

Le pubblicazioni scaturiscono dal lavoro storico-artistico che si esprime attraverso le numerose performance letterario-teatrali dell'intero gruppo denominato Banda del Racconto.



ALLORA ERO GIOVANE PURE IO

Travagliata e poetica vita di Alfio Pannega.

Antonello Ricci e Alfonso Prota (a cura di)

“Chiede scusa per la bocca impastata, non ha più denti. Ma intanto sciorina come acqua fresca i versi di Ugolino che rode il cranio all’arcivescovo Ruggieri. Reclama la perduta gioventù. Quando si sentiva addosso la forza di un leone. Ma sta narrando l’occupazione del Centro Sociale Autogestito... era il Novantatrè... a quasi settant’anni! [...]”.

ISBN 978-88-88300-70-2 - pp. 64 - €10,00



COMPAGNIA TEATRO POPOLARE “PEPPINO LIUZZI”

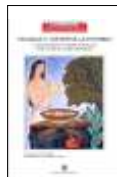
Intervista su tradizione, continuità e trasformazione

Antonello Ricci e Alfonso Prota (a cura di)

È un andirivieni di voci che si rincorrono in cui si mescolano ricordi ed esperienze, riflessioni e valutazioni, bilanci e propositi, intenzioni e spiegazioni, giudizi e dubbi, riguardanti la vita di ieri e quella di oggi, dei singoli individui del gruppo e della collettività di riferimento.

ISBN 978-88-88300-80-1 - pp. 64 - €10,00

ASSOCIAZIONISMO



NICARAGUA: NOI DONNE LE INVISIBILI

La solidarietà internazionale con occhi e cuore di donna.

Associazione Amicizia Solidarietà Italia-Nicaragua (a cura di)

Si pone l’attenzione sul mondo femminile nicaraguense, per la sua storia interna e per il ruolo svolto dalle donne durante la rivoluzione sandinista. Si snoda attraverso sette capitoli con interviste e testimonianze sulle problematiche specifiche del Nicaragua che appartengono però al tutto il Sud del mondo.

ISBN 978-88-88300-56-6 - pp. 64 - €13,00



AL CENTRO LE DONNE

Ass. Erinna

Una ricerca scaturita dal lavoro volontario dell'Associazione Erinna che gestisce il Centro anti violenza, strumento strategico che, attraverso la pratica politica della relazione tra donne, permette ad ogni donna - che ha subito e/o subisce violenza - di riconoscersi valore, autorevolezza, indipendenza, consapevolezza della propria dignità.

ISBN 978-88-88300-76-4 - pp. 120 - €11,00



RI-COSTITUENTE. La Costituzione italiana illustrata.

Daniele Capo

Nel presente volume si riprendono i principi e le metodologie di Neurath ma elaborando un codice pittogrammatico *ad hoc* che nel suo essere scanzonato e ironico ci consente di avvertire gli articoli della Costituzione italiana come “vicini”, cioè “nostri” nel senso più diretto del termine: né complessi, né tantomeno irraggiungibili.

ISBN 978-88-88300-86-3 - pp. 63 - €10,00

FUMETTI



VITTORIA! MALINCONICA E AVVENTUROSA VITA DI PIETRO ROSSI GARIBALDINO

Antonello Ricci, Alfonso Prota

Un omaggio alla misconosciuta figura di Pietro Rossi (Viterbo 1820 - Castel Giorgio, Orvieto 1876), unico viterbese ufficialmente incluso fra i Mille dello sbarco di Marsala

DG Comics, 0 - 32 pp a colori - ISBN 978-88-88300-81-8 - €10,00

Studi Vetrallesi[®]

Presenta le ricerche curate da collaboratori del Museo della Città e del Territorio di Vetralla, secondo specifiche competenze.

Un ventaglio di tematiche sviluppate e approfondite: il filo conduttore è l'indagine sul territorio attraverso analisi archeologiche, storico-artistiche, urbanistiche ed ambientali.



N. 5 - Gennaio / Giugno 2000



N. 6 - Luglio / Dicembre 2001



N. 7 - Gennaio / Giugno 2001



N. 8 - Luglio / Dicembre 2001



N. 9 - Gennaio / Giugno 2002



N. 10 - Luglio / Dicembre 2002



N. 11 - Gennaio / Giugno 2003



N.12 - Luglio / Dicembre 2003



ANNUARIO N. 13
Gennaio / Dicembre 2004



ANNUARIO N. 14
Gennaio / Dicembre 2005



ANNUARIO N. 15
2006



ANNUARIO N. 16
2007

CULTURA CULINARIA



LE RICETTE DI NONNA ANGELINA

Paolo Andreocci

Oltre cento ricette, appartenenti alla tradizione vignanellese, sapientemente riportate dall'autore con una notevole ricerca sulla memoria contadina.

128pp. - ISBN 88-88300-44-9 - €12,00



OLIO E RICORDI IN CUCINA

Fulvio Ferri

Un libro di cultura popolare, che riporta semplici ricette tramandate da un irreperibile libro "della nonna". Oltre 50 ricette che spingono il lettore a riprodurre la sapiente combinazione di prodotti. In tutti i piatti l'ingrediente principe è l'olio extravergine d'oliva che rende anche il semplice "Pane e cicoria" un gustoso e sofisticato pranzo

128pp. - ISBN 88-88300-44-9 - €12,00



VIN LATINE DELL'AGRO PONTINO. Viaggio attraverso il territorio e le sue bellezze.

Mauro Maccario

Questo lavoro è un viaggio attraverso i territori delle quattro Doc della Provincia di Latina, un viatico, un'introduzione alla neonata "Strada del vino di Latina" che si estenderà a tutto il territorio provinciale e costituisce il percorso enologico più lungo e articolato d'Italia. Un itinerario turistico basato sulla valorizzazione delle risorse enogastronomiche locali in stretta sinergia con le risorse artistiche e ambientali del territorio.

pp. 224 - ISBN 88-88300-85-6 - €15,00

Produzioni musicali



Luci e Ombre

Massimo Lattanzi
AP Beat - Roma 2005
10 brani composti
da Massimo Lattanzi



Voyage

Massimo Lattanzi - guitar
& Carlo Cittadini - piano
AP Beat - Roma, 2007

Davide Ghaleb Editore
 Vetralla (VT) - via Roma, 41 - tel. 0761.46 17 94
 info@ghaleb.it
 www.ghaleb.it