



**Andrea Camilleri è nato a Porto Empedocle (Agrigento) il 6 settembre 1925.**

Ha cominciato a lavorare come regista teatrale nel 1942.

Da allora ha messo in scena più di cento opere, tra cui molti lavori di

Pirandello: **Così è (se vi pare)** nel 1958, **Ma non è una cosa seria** nel 1964, **La rappresentazione della favola destinata ai Giganti** nel 1959, **Sei personaggi in cerca d'autore**, rappresentato a Lisbona con allievi e attori inglesi e russi che recitavano ognuno nella propria lingua, **Il gioco delle parti** nel 1980, e molti altri.

È stato il primo a portare Beckett in Italia, mettendo in scena **Finale di partita** nel 1958 al Teatro dei Satiri di Roma e poi nella versione televisiva con Adolfo Celi e Renato Rascel. Ha rappresentato testi di Ionesco (**Il nuovo inquilino** nel 1959 e **Le sedie** nel 1976), Adamov (**Come siamo stati** nel 1957, prima assoluta in Italia), Strindberg, T.S. Eliot. Ha messo in scena i poemi di Majakovskij nello spettacolo **Il trucco e l'anima**, che è stato in tournée in tutto il Sudamerica. Ha realizzato numerose regie di opere teatrali e di romanzi sceneggiati per la radio e per la televisione. È stato autore, sceneggiatore e regista di programmi culturali per la radio e la televisione. Ha prodotto diversi programmi televisivi tra cui, per esempio, un ciclo dedicato dalla Rai al teatro di Eduardo e le famose serie poliziesche del **Commissario Maigret** di Simenon e del **Tenente Sheridan**. Ha insegnato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dal 1958 al 1965 e dal 1968 al 1970; è stato titolare della cattedra di regia all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" dal 1977 al 1997. Ha tenuto corsi, conferenze e stage di regia sia in Italia che all'estero.

A vent'anni alcune sue poesie furono pubblicate in un'antologia curata da Ungaretti. Nello stesso tempo scriveva i suoi primi racconti per riviste e quotidiani come "L'Italia socialista" e "L'ora" di Palermo. Ha esordito come romanziere nel 1978 con **Il corso delle cose** (Lalli, ristampato da Sellerio nel 1999), primo della serie dei romanzi "storici". Due anni dopo ha pubblicato con Garzanti **Un filo di fumo** (premio Gela). Sono seguiti, per Sellerio: **La strage dimenticata**, **La stagione della caccia**, **La bolla di componenda**, **Il birraio di Preston** (premio Vittorini), **La concessione del telefono**. Nel 1999 è uscito per Rizzoli **La mossa del cavallo** (premio Elsa Morante). Sempre Sellerio ha pubblicato i cinque romanzi che hanno come protagonista il commissario Montalbano: **La forma dell'acqua** (1994), **Il cane di terracotta** (1996), **Il ladro di merendine** (1996), **La voce del violino** (1998, premio Flaiano), **La gita a Tindari** (2000) ha sceneggiato e adattato **Un filo di fumo**, partecipandovi anche in veste di lettore. Ha recitato nel ruolo di capo della polizia in **Guerra di spie**, film per la TV di Corrado Augias, e nel ruolo del nonno archeologo ne **Il gioco della maschera** di Rocco Mortelliti, di cui lo stesso Camilleri ha scritto il soggetto.

**Il costo del biglietto di €10,00 include l'ingresso all'evento e un libro di Andrea Camilleri**

L'iniziativa rientra nelle attività di autofinanziamento promosse dalla sezione grazie alla donazione che **Andrea Camilleri** ha fatto all'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti



**U.C.I.**  
**Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti**  
sezione di Viterbo - Via Molini 11 - Viterbo  
tel. 0761.223204

**Biblioteca Provinciale**  
**"Anselmo Anselmi"**  
Viale Trento, 24  
01100 Viterbo  
t. 0761. 228162  
presidenza@bibliotecaviterbo.it

**Biblioteca Comunale**  
**degli Ardenti**  
Piazza Giuseppe Verdi, 3  
01100 Viterbo  
t. 0761. 340695  
direzione@bibliotecaviterbo.it



Unione Italiana Ciechi  
e degli Ipovedenti  
Sezione di Viterbo



**GIOVEDÌ 15 OTTOBRE**  
**GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE**  
**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE**  
**2015**  
**ORE 17,30**

**CAMILLERI**  
**AD ALTA VOCE**

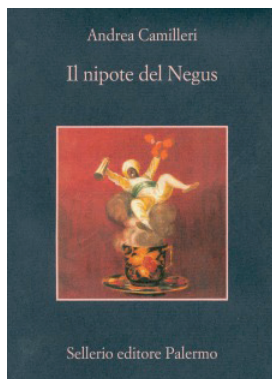
**tre incontri in occasione del suo 90° compleanno**

*Le storie del maestro siciliano raccontate e lette da **Antonello Ricci** e **Pietro Benedetti***

Sala Conferenze - Vincenzo Cardarelli  
Viale Trento 18/e - Viterbo

**GIOVEDÌ 15 OTTOBRE / ORE 17,30**

Sala Conferenze *Vincenzo Cardarelli*  
Biblioteca Consorziale di Viterbo



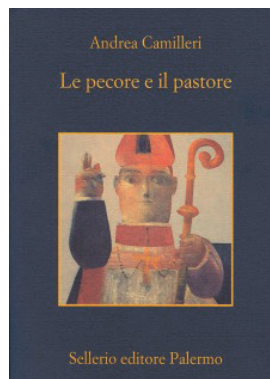
### **IL NIPOTE DEL NEGUS**

Anni 1929-1932. Il nipote del Negus, il principe Grhane Sollassié Mbassa, si trova a frequentare la Regia Scuola Mineraria di Vigàta. Da questo fatto vero Andrea Camilleri trae spunto per immaginare un «gustoso dossier, cose dette e cose scritte»: le lettere, i documenti, gli articoli di cronaca, in un clima di autentica stupidità generale.

**Antonello Ricci - racconta**  
**Pietro Benedetti - legge**

**GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE / ORE 17,30**

Sala Conferenze *Vincenzo Cardarelli*  
Biblioteca Consorziale di Viterbo



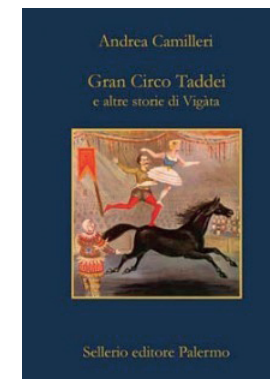
### **LE PECORE E IL PASTORE**

Estate 1945. Il vescovo di Agrigento Monsignor Peruzzo viene ferito a morte da due proiettili. Per salvare la vita del pastore dieci giovani monache offrono la loro a Dio, lasciandosi morire. Camilleri scopre questa storia quasi per caso, da una nota a piè di pagina. E con la determinazione del detective «risale la storia. Insegue piste labili o cancellate. Conduce un'indagine sofferta e tormentosa. Interroga fonti storiche e documenti letterari».

**Antonello Ricci - racconta**  
**Pietro Benedetti - legge**

**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE / ORE 17,30**

Sala Conferenze *Vincenzo Cardarelli*  
Biblioteca Consorziale di Viterbo



### **GRAN CIRCO TADDEI E ALTRE STORIE DI VIGÀTA**

«Una sorta di campionario di uomini e donne di Sicilia. Non c'è che l'imbarazzo della scelta» (Andrea Camilleri). Sono otto i racconti che qui fanno libro e non semplice raccolta. Sono cronache e quasi apologhi, non si sa fino a che punto sempre e veramente d'altri tempi.

**Antonello Ricci - racconta**  
**Pietro Benedetti - legge**