

Biennale d'Arte Creativa
Viterbo, 24 maggio - 14 giugno 2014
“Percorso al buio tra labirinti e specchi”

Regolamento Generale

Articolo 1

APAI – Associazione per la promozione delle Arti in Italia – organizza in Viterbo la **3a edizione della Biennale d'Arte Creativa**, in programma dal 24 maggio al 14 giugno 2014, allestita nelle sedi di:

- Palazzo dei Papi, Sala Alessandro IV
- Museo del Colle del Duomo
- Palazzo Brugiotti, Museo della Ceramica
- ex chiesa S. Tommaso.

“Non sempre tutto ciò che appare è, non sempre tutto ciò che è appare” (Laura Lucibello)

Nei giorni nostri, non mancano certo le difficoltà. Eppure, nonostante l'amarezza e l'incertezza del futuro, resta vivo il proposito morale di resistere e superare lo smarrimento del presente. Per riscattare paesi e genti dallo stato di avvilito sociale in cui si trovano, non basta “denunciare” ma è necessario **PROPORRE**. Nella grigia funzionalità del cemento, l'attività di ogni singolo individuo è indispensabile per coinvolgenti attività artistico-culturali e per creare momenti di vitalità propositiva. Con questa Biennale, innovativa e alternativa, APAI intende proporre la 3a edizione con un tema di forte attualità sociale, non solo nel campo artistico: il doversi districare tra labirinti e specchi nel percorso al buio della vita quotidiana. Il progetto si pone come obiettivi di valorizzare e incentivare forme di espressione artistica che si incontrano, si ibridano, pur mantenendo una loro forte identità attraverso i sensi, potenziale del DNA umano, quindi: Pittura, Scultura, Ceramica, Grafica, Fotografia, Installazioni, Video Art e Performance.

Articolo 2

Sono ammessi alla manifestazione: Artisti conosciuti o ancora sconosciuti a livello nazionale e internazionale, studenti delle Scuole ed Accademie d'Arte. Si potrà accedere ad una sola delle categorie previste:

- iscrizione diretta per tutti i tipi di tecniche artistiche (si può accedere solo dopo aver passato la selezione),
- concorso “Emergenti” (accessibile a chiunque senza limiti di età),
- concorso “Accademie” (accessibile agli studenti di Istituti, Scuole ed Accademie d'Arte, Facoltà di Architettura, regolarmente iscritti, dai 18 ai 35 anni, con attestato di frequenza).

I partecipanti dovranno **confermare la loro adesione** all'evento inviando **entro il 30 marzo 2014** la documentazione e le notizie tecniche richieste nella scheda di iscrizione di pertinenza.

Articolo 3

Sono ammesse tutte le tecniche, le correnti e le tendenze artistiche : pittura, scultura, ceramica, grafica e disegno, installazioni, fotografia, video, altro. Non sono previste limitazioni nelle tecniche, negli stili o nelle tendenze artistiche, purchè si rispetti il tema della Mostra. Pur nel rispetto dell'ampia libertà di tendenza e di espressione, APAI ha facoltà di escludere dalla manifestazione quelle opere che non dovessero risultare rispondenti allo spirito della mostra stessa. Ad ogni artista sarà consentito presentare una sola opera, anche in caso di abbinamento di più artisti e tecniche (es. poesia/pittura/grafica/fotografia), per i partecipanti ai concorsi “Emergenti” e “Accademie” le **misure massime dovranno essere di cm 80 in altezza x 70 in larghezza, compresa eventuale cornice esclusivamente in legno grezzo di 2cm. Per motivi di sicurezza è vietato apporre il vetro alle opere pittoriche.**

Le opere scultoree non dovranno superare il peso di 15 kg (per pesi superiori consultare la segreteria). La loro altezza compresa la base di appoggio non dovrà superare m.1,50.

Non è ammesso l'utilizzo di chiodi, viti e quant'altro possa danneggiare le pareti espositive. La dislocazione delle opere e gli itinerari artistici della manifestazione sono a cura della Curatrice Giovanna Caterina De Feo e dell'Organizzazione Apai. Gli spazi espositivi offrono delle condizioni

Biennale d'Arte Creativa
Viterbo, 24 maggio - 14 giugno 2014
“Percorso al buio tra labirinti e specchi”

standard che prevedono i pannelli espositivi e spazi di pavimento con adeguata illuminazione; per esigenze che richiedano un allestimento particolare si prega di informare tempestivamente la direzione per discuterne la possibilità di realizzazione.

Articolo 4

Gli Artisti, entro i termini stabiliti, invieranno alla segreteria organizzativa la scheda di conferma della loro partecipazione ed il regolamento firmato in ogni sua pagina per accettazione, contestualmente al versamento della quota, come descritto nella scheda. Il contributo di partecipazione serve a coprire parte delle spese di gestione e organizzazione della mostra e comprende i seguenti servizi e costi: allestimento, assicurazioni, costi di progettazione grafica e di stampa del catalogo nel quale ogni Artista è presente con un'opera a colori e con una scheda biografica standard (Informazioni anagrafiche: nome, cognome, luogo e data di nascita - Formazione: scuola o bottega - Titolo, tecnica e misure dell'opera - Mostre: le principali 10 - Pubblicazioni: max 5 - Recensioni pubblicate sull'autore: max 10 nomi - aggiungere: prezzo di vendita. Ovviamente gli scrittori/poeti dovranno omettere i campi relativi a tecnica e mostre e sostituirli se vogliono con i generi letterari da loro trattati).

APAI pur curando con la massima attenzione il volume in ogni suo dettaglio declina ogni responsabilità per eventuali refusi o errori. Il contributo serve anche a responsabilizzare gli Artisti partecipanti e ad evitare rinunce che potrebbero compromettere il buon esito della manifestazione. Pertanto, l'eventuale ritiro in qualunque momento della conferma di partecipazione alla manifestazione, qualunque sia il motivo del ritiro, non darà agli Artisti rinunciatari alcun diritto al rimborso delle quote versate. **Il trasporto e la spedizione delle opere, sia per la partecipazione che per la restituzione, e l'assicurazione dell'opera saranno a totale carico degli artisti.**

Articolo 5

Gli enti organizzatori assicureranno la sede espositiva per furto, incendio e responsabilità civile, solo nel periodo dell'esposizione. E' facoltà di ogni Artista provvedere all'assicurazione per furto, e danni che possono subire le opere durante le operazioni di trasporto (andata e ritorno), di allestimento permanenza e disallestimento. Tutte le polizze dovranno contenere la clausola di rinuncia all'azione di rivalsa sia nei confronti del Centro Espositivo che dell'Ente Organizzatore, sia nei confronti degli altri espositori. L'espositore non assicurato è ammesso ugualmente alla mostra assumendo in prima persona le responsabilità previste dal presente articolo.

Articolo 6

L'allestimento sarà curato dall'Associazione APAI, pertanto la disposizione dei lavori sarà di esclusiva competenza della stessa.

Articolo 7

Gli Organizzatori, per favorire l'afflusso degli operatori specializzati e dei visitatori Italiani e Stranieri, svolgerà una adeguata azione pubblicitaria, interessando specifici organi di stampa, e veicoli pubblicitari.

Articolo 8

Le norme del presente regolamento generale sono necessariamente molto riassuntive e non esprimono in maniera completa e dettagliata la complessità del lavoro organizzativo. Il presente regolamento generale si intende pertanto integrato da tutti i comunicati e lettere circolari che verranno diramati a quanti altri collaborano alla realizzazione della manifestazione. E' facoltà degli Organizzatori, qualora concorrano opportuni motivi, variare luogo della sede espositiva, dandone tempestiva notizia a tutti gli interessati. APAI si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte quelle modifiche che riterrà opportune per il buon andamento della manifestazione, impegnandosi a darne tempestiva comunicazione agli artisti partecipanti.

TERMINE DI CONSEGNA E ESPOSIZIONE DELLE OPERE

Le opere verranno esposte dal 24 maggio al 14 giugno 2014, e dovranno essere consegnate e installate personalmente nella sede che verrà indicata. La dislocazione delle opere e gli itinerari artistici della manifestazione sono a cura di Giovanna Caterina De Feo e degli Organizzatori.

Biennale d'Arte Creativa
Viterbo, 24 maggio - 14 giugno 2014
“Percorso al buio tra labirinti e specchi”

SELEZIONE E PROCLAMAZIONE DELL'OPERA VINCITRICE

Le opere saranno esaminate entro il 3 giugno 2014 da una Giuria composta da esperti e designati dagli Enti Patrocinanti i cui nomi saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione, il giudizio della Giuria è insindacabile. La selezione delle opere in concorso sarà effettuata collegialmente in forma rigorosamente anonima. I vincitori verranno menzionati e l'opera ripresa in pubblicazioni e riviste locali, sul sito www.biennaleviterbo.it, e su vari altri siti web. A tutti i partecipanti verrà consegnato attestato di partecipazione.

PREMIO PER L'OPERA VINCITRICE.

Le opere risultanti vincitrici ai concorsi “Emergenti” e “Accademie” verranno premiate con la partecipazione alla fiera Art Shopping al Carrousel du Louvre a Parigi, mostre collettive e buoni acquisto offerti dagli sponsor. Le opere presentate, potranno essere ritirate a cura e spese degli autori entro e non oltre il 14 giugno 2014.

CLAUSOLE FINALI

Il concorrente si rende responsabile in merito all'originalità dell'opera.

I Promotori, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, non assumono alcuna responsabilità relativa ad eventuali furti o danneggiamenti che le opere possano subire. La partecipazione ai concorsi implica l'incondizionata accettazione da parte dei concorrenti del presente regolamento, nonché il consenso per l'utilizzo dei propri dati personali di cui al DLgs 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Il presente Regolamento, firmato dall'artista - in ogni pagina-, dovrà essere spedito insieme alla Scheda di Adesione di pertinenza della sezione scelta.