



“Enrico Guidoni. Architetto, storico, umanista. L’attualità del suo pensiero”

Giornate di studi in onore di Enrico Guidoni
Aula Magna, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Roma

Mercoledì 13 dicembre 2017

Enrico Guidoni a Roma, Ermeneutica e Storia dell’Arte

Ore 14.45 **Registrazioni CHECK/IN dei partecipanti**

Ore 15.00 **Saluti istituzionali**

Prof. Giovanni Carbonara, emerito Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma, Prof. Orazio Carpenzano, Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Prof. Carlo Bianchini, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Sapienza Università di Roma

Ugo Soragni (Direttore della Rivista “Storia dell’Urbanistica”), *Intervento introduttivo*

Enrico Guidoni a Roma

Ore 16.00 **Paolo Micalizzi** (Università di RomaTre), coordina e interviene su *La via Alessandrina, piazza San Pietro e il colonnato berniniano*

Ore 16.25 **Federica Angelucci** (Università di Roma Tre), *La Spina dei Borghi(1848-1930). Trasformazioni e restauri attraverso i fondi dell’Archivio Storico Capitolino*

Ore 16.50 **Giada Lepri** (Sapienza Università di Roma), *Le piazze del Tridente romano durante il cinquecento*

Ore 17.10 **Barbara Nazzaro** (Mibact, Parco Archeologico del Colosseo), *Il convento di Santa Maria Nova, la demolizione della Velia e la via dell’Impero: trasformazioni urbane nella prima metà del XX secolo*

Ermeneutica e Storia dell’arte

Ore 17.30 **Ugo Soragni**, coordina e interviene su *Giorgione: la Pala di Castelfranco. Nuove ricerche*

Ore 17.50 **Carla Benocci**, (Comune di Roma), *I rebus disvelati dei giardini: il Sacro Bosco di Bomarzo nell’interpretazione guidoniana e la Villa Papacqua a Soriano nel Cimino*

Ore 18.10 **Daniela Corrente** (Associazione Storia della Città), *Gli affreschi della Santa Casa di Loreto di Bartolomeo della Gatta*

Ore 18.30 **Francesco De Santis** (Storico dell’arte), *Un artista “giorgionesco” e l’umanesimo romano: il caso di Giulio Campagnola*

Ore 19.00 **Registrazioni CHECK/OUT dei partecipanti**

La partecipazione all’evento riconosce agli architetti iscritti ad un Ordine d’Italia n. 3 crediti formativi.

Codice identificativo ARRM1644

Prenotazione obbligatoria online: <http://www.architettiroma.it/formazione>

Con il patrocinio di:



BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



SISTEMA
MUSEALE
ATENEOS
Università degli Studi della Toscana



INTERNATIONAL CENTER
FOR HERITAGE STUDIES
GIRNE AMERICAN
UNIVERSITY



Laby
Laboratorio per la Biologia delle Immagini